

Г. И. Кручинина, В.В. Лапина



Задержка речевого развития

Формирование основ речи и первоначальных речевых навыков у детей 3-4 лет

*Практическое пособие
для работы с детьми
младшего дошкольного возраста*



ВЛАДОС



**Г.И. Кручинина,
В.В. Лапина**

ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ. Формирование основ речи и первоначальных речевых навыков у детей 3–4 лет

***Практическое пособие
для работы с детьми
младшего дошкольного возраста***



Москва



2019

УДК 376.36
ББК 74.3
К84

Кручинина Г.И., Лапина В.В.
К84 **Задержка речевого развития. Формирование основ речи и первоначальных речевых навыков у детей 3–4 лет : практическое пособие для работы с детьми младшего дошкольного возраста / Г.И. Кручинина, В.В. Лапина. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2019. — 45 с. : ил.**

ISBN 978-5-00136-012-4

В пособии представлены методические рекомендации и практический материал по формированию основ речи и первоначальных речевых навыков у детей с задержкой речевого развития.

Пособие может быть использовано педагогами и родителями для организации игр и занятий с детьми, испытывающими трудности в овладении речью.

УДК 376.36
ББК 74.3

В книге использованы рисунки
Дунаевой Ольги Игоревны.
Рисунки разрешены к воспроизведению в книге.

© Кручинина Г.И., Лапина В.В., 2019
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
© Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
ISBN 978-5-00136-012-4 © Оригинал-макет. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РЕЧИ	7
Развитие пространственных ориентировок.....	7
Ориентировка на собственном теле и вертикальной плоскости	7
Развитие сенсорных процессов	7
Формирование представлений о величине	7
Формирование представлений о форме	8
Формирование представлений о цвете	9
Развитие количественных представлений.....	10
Развитие мелкой моторики, простейших конструктивных и графических навыков.....	11
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.....	13
Развитие артикуляционной моторики и навыков произнесения простых звуков в звукоподражаниях	13
Упражнения для органов артикуляции	13
Работа с гласными звуками и слоговыми звукоподражаниями	14
Короткие стихи для совместного проговаривания со взрослым	18
Развитие первоначального словаря.....	20
Наращивание словаря по лексическим темам ...	20
Формирование структуры слов.....	20
Лексический материал для формирования навыков образования слов простой слоговой структуры	21
Формирование навыков построения простых фраз	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	23

ВВЕДЕНИЕ

Проблема задержки речевого развития у детей в последние годы становится всё более актуальной. Задержка речевого развития может быть обусловлена различными причинами. Уже на этапе отсутствия активной речи у ребёнка возможно выявление отклонений в развитии других психических процессов: нарушение восприятия речи при снижении слуха, нарушение понимания речи при умственной отсталости, нарушение коммуникации при аутистических расстройствах. Возможно также выявление грубых отклонений в развитии артикуляционной моторики при наличии неврологической симптоматики. В тех случаях, когда отмечаются конкретные проявления дизонтогенеза, следует как можно раньше начать медицинскую и психолого-педагогическую реабилитацию в соответствии с характером задержки речевого развития.

Однако многие направления работы с безречевыми детьми на этапе формирования первоначальных речевых навыков являются общими.

Речь — это высшая психической функция и ее развитие невозможно без таких фундаментальных основ как способность к подражанию и совершению произвольных действий. В лепете ребёнка присутствуют многие речевые звуки, которые позднее он не может произносить в словах именно потому, что лепет — произвольное воспроизведение звуков. Образование же слов из определённых звуков — это уже не только произвольная, но и достаточно сложная аналитико-синтетическая деятельность.

Активная речь базируется на пассивной, на умении выполнять речевые инструкции: покажи, найди, принеси что-то; пожалей куклу, покорми мишку, помаши флажком.

Важно побуждать ребёнка не только различать названия предметов, действий, но и устанавливать простые, соответствующие наглядно-действенному характеру мышления взаимосвязи.

С целью формирования умений выполнять инструкции и устанавливать взаимосвязи при выполнении конкретных действий успешно используются задания по развитию пространственных ориентировок. В дальнейшем развитие пространственного гнозиса будет важно для формирования многих более сложных навыков устной и письменной речи. На данном этапе мы закладываем основы элементарных умений согласовывать действия со словами. Сначала формируются ориентировки на собственном теле, затем на вертикальной плоскости, соотносимой с ростом ребёнка.

К психологической базе речи относится также достаточно высокий уровень сенсорного развития, овладения эталонами величины, формы, цвета. Выполнение заданий по формированию представлений о величине активизирует механизмы сравнения, соотнесения, помогает установлению связей между словом и признаком. Прежде всего предлагаются объёмные, контрастные по величине предметы. Затем активно используются пирамидки и матрёшки, при выполнении заданий с которыми ребёнок упражняется в осуществлении операций выбора и соотнесения. Сначала ребёнок может собирать пирамидку, составлять много матрёшек и возвращать их в одну методом проб и ошибок, примеривания. Важно, чтобы в процессе повторения действий он научился выполнять задания на основе предварительного зрительного соотнесения.

При усвоении эталонов цвета и формы ребёнок учится ориентироваться на определённый существенный признак. На начальном этапе подбираются по форме фигуры одинаковые по цвету и величине. При группировке по цвету ребёнок не отвлекается на признаки величины и формы. Постепенно задания усложняются. Например, фигуры объединяются по форме независимо от цвета и величины. На этапе формирования первоначальных речевых навыков важно обеспечить стар-

товый опыт выделения конкретного признака и осуществления выбора предмета, а в дальнейшем звука или морфемы для построения слова. При формировании представления о цвете ребёнку предлагаются задания на построение сериационных рядов. Он выкладывает дорожки определённого цвета из кирпичиков, деталей мозаики. В дальнейшем элементы ряда могут определённым образом чередоваться. В пассивный, затем в активный словарь вводятся не только названия предметов и основных цветов, но и грамматические формы их словоизменения.

Формирование представлений о количестве начинается со сравнения контрастных множеств, затем продолжается в процессе построения линейных рядов из отдельных элементов. Ребёнок на наглядно-действенном уровне убеждается в том, что от количества элементов ряда зависит число. Для формирования линейной структуры слова важно понимание того, что от количества звуков зависит длина слова. Уравнивание множеств различными способами способствует развитию наглядно-действенного мышления, что особенно важно для детей, у которых задержка речевого развития проявляется в структуре ЗПР и интеллектуальной недостаточности.

Массаж пальцев рук и упражнения для совершенствования мелкой моторики в период раннего и младшего дошкольного возраста оказывают стимулирующее воздействие на развитие речевых зон коры головного мозга. На более поздних этапах эти связи ослабевают.

Артикуляционные упражнения на начальных этапах работы направлены на развитие подвижности органов артикуляции, выработку кинестезий (ощущений от положения и движений органов артикуляции). Важно упражнять ребёнка в переключении с одного артикуляционного уклада на другой при построении ряда гласных звуков, выработку направленного речевого выдоха. Первые слова — это прежде всего рисунок гласных звуков: их количество, последовательность, а также

ударность, имеющая важное смысловое значение.

Для того чтобы аморфные обрывки слов превратились в узнаваемые образы, важно развитие целостности процесса восприятия и конструктивных способностей. С этой целью предлагаются задания с разрезными картинками, задания по конструированию изображений из счётных палочек. Сначала ребёнок ориентируется на образец, соответствующий величине счётных палочек (при необходимости используется способ наложения). Затем используются уменьшенные образцы и, наконец, изображение синтезируется по памяти. Если ребёнок испытывает затруднения при выполнении заданий, можно сделать вывод о низкой обучаемости и возможном снижении интеллекта. При выполнении этих заданий также решаются задачи дальнейшего развития пространственных ориентировок уже на горизонтальной плоскости.

Создание графических образов фигур при необходимости сначала по точечному контуру, затем по опорным точкам и далее самостоятельно способствует развитию у ребёнка возможностей удерживать в памяти определённую программу действий и в дальнейшем самостоятельно планировать последовательность их выполнения. Программирование и предварительное прогнозирование важны для формирования слоговой структуры слова.

Гласные звуки и согласные звуки раннего онтогенеза уточняются и отрабатываются в звукоподражаниях и словах, состоящих из двух одинаковых открытых слогов.

Слова звукоподражательного характера включаются в простые фразы посредством проговаривания коротких рифмованных двусирий совместно со взрослым. Ребёнок добавляет слова и словосочетания в соответствии со своими речевыми возможностями.

Развитие словаря осуществляется по двум направлениям: по лексическим темам и в процессе формирования слоговой структуры слова. Навыки словоизмене-

ния формируются методом грамматического противопоставления. *Это ложка. Нет ложки. Дай ложку. Ложка — ложки.* На этапе формирования первоначальных речевых навыков соотносятся и отрабатываются формы единственного и множественного числа существительных; именительного, винительного и родительного падежей существительных без предлогов.

Слова вводятся в простую фразу из двух слов с односложными местоимениями и модальными частицами. Отработка предложений из двух слов, включающих три слога с паузой для переключения, позволяет более успешно формировать структуру трёхсложных слов. *Там зайка. Мама, дай! Зайка, на! (морковку).* Далее отрабатываются фразы из двух слов: существительное единственного числа в именительном падеже + глагол повелительного наклонения; существительное единственного числа в именительном падеже + глагол 3 лица настоящего времени. *Мишка сиди! Мишка сидит. Киска иди! Киска идёт.* Для того чтобы облегчить ребёнку усвоение слова-действия, исполь-

зуются такие методы построения фразы, когда один деятель выполняет разные действия, либо разные деятели выполняют одно и то же действие.

Начальный этап стимуляции речевой активности завершается. В дальнейшем работа осуществляется в соответствии с теми особенностями формирования слоговой структуры слова, звукопроизношения и лексико-грамматического строя речи, которые начали проявляться в речевом развитии ребёнка.

В пособии представлены задания, которые выполняются ребёнком совместно со взрослым. Приложение содержит наглядный материал, который можно предлагать ребёнку для закрепления сенсорных и количественных представлений, доступных ориентировок в окружающем мире и речевых умений. Предметные действия, пальчиковые, артикуляционные и речевые упражнения на начальных этапах работы могут выполняться с помощью взрослых. Постепенно действия ребёнка будут становиться более самостоятельными и успешными.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВОК

Ориентировка на собственном теле и вертикальной плоскости

Задание 1

- Подними руки вверх.
- Опусти руки вниз.
- Вытяни руки вперед.
- Спрячь руки назад.
- Где правая рука?
- Отведи ее вправо.
- Где левая рука?
- Отведи ее влево.

Вверху — голова. Внизу — ноги.
Вперед — живот. Сзади — спина.

— Прикрепи красный кружок-магнит вверх. Синий кружок — вниз. Зелёный кружок — справа (слева).

— Покажи кружок, который находится вверху (внизу, справа, слева).



Задание 2

Задание выполняется на магнитной доске. Связь цвета и направления нужно менять.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Формирование представлений о величине

Задание 1

- Обхватывая мячи, сравнивать величину.
- Дай большой мячик.
 - Дай маленький мячик.

— Давай расставим матрёшек по росту: от самой большой до самой маленькой (каждый раз нужно выбирать самую большую матрёшку).

Задание 2

Разобрать матрёшку (пятиместную). Сделать так, чтобы матрёшек было много. К каждой «юбочке» подобрать «головку» (соотнести по величине).

— Покажи самую большую матрёшку.
— Покажи самую маленькую матрёшку.
(Слова «большая», «маленькая» выделять высотой голоса.)

Собрать матрёшку.



Задание 3

Собирать четырёхсоставную или пятисоставную пирамидки из колец разной

величины, каждый раз выбирая на основе зрительного соотнесения самое большое кольцо.

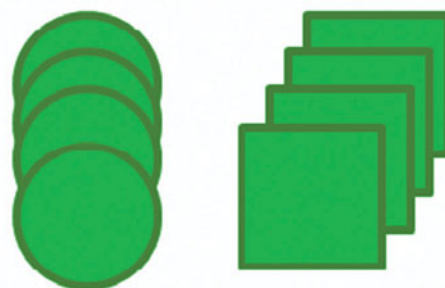
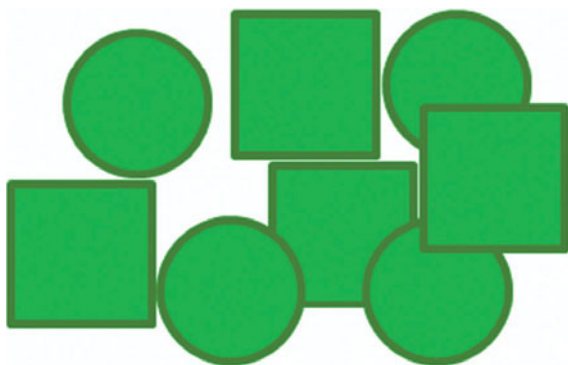


Формирование представлений о форме

Задание 1

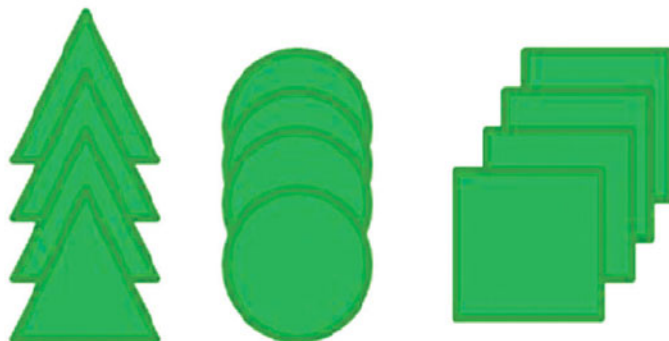
Квадраты и круги, одинаковые по цвету и величине, разложить на две кучки. Взрослый называет фигуры: *круг, круги*;

квадрат, квадраты. Ребёнок может совместно со взрослым произносить слова в соответствии со своими речевыми возможностями.



Задание 2

Круги, квадраты и треугольники, одинаковые по цвету и величине, разложить на три кучки (группировать по форме).

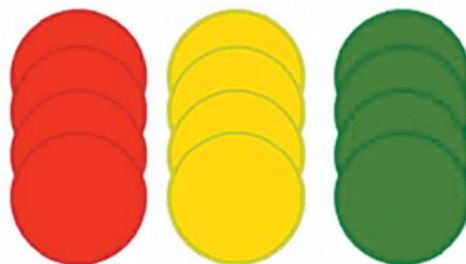
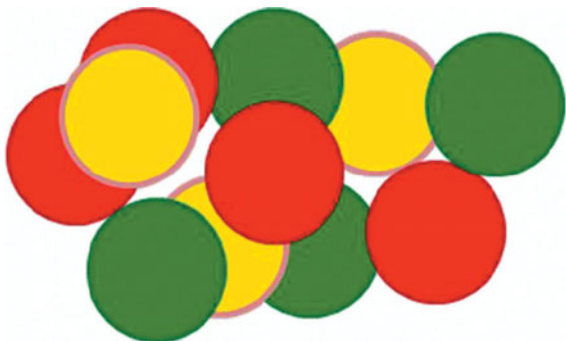


Формирование представлений о цвете

Задание 1

Одинаковые по величине круги (квадраты) трёх, затем четырёх основных

цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) раскладывать на кучки (группировать по цвету).



Задание 2

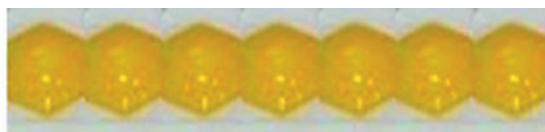
— Дай красный кружок.
— Дай жёлтый (жёлтую, жёлтое и т.д.) кружок (кирпичик, колечко пирамидки, деталь мозаики, мелок).

Если ребенок не связывает слово с цветом, взрослый, показывая образец для установления тождества, то есть сходства по цвету, просит дать такой же.

Задание 3

Выкладывание дорожек из кирпичиков или деталей мозаики. Например:

— Выложи красную (жёлтую, синюю, зелёную) дорожку.



Очень хорошо, если взрослый вместе с ребёнком найдёт среди окружающих предметов всё красное, затем жёлтое,

зелёное, синее. (Красный кубик, красная шапка, красные чашки, красные тапочки...)

— Что еще есть дома красное?



Задание 4 (см. приложение, илл. 1)

Взрослому совместно с ребенком нужно постараться красиво раскрасить рисунки предметов: красный флажок, красная шапка, красный шарик, красная

чашка; жёлтый флажок, жёлтая шапка, жёлтый шарик, жёлтая чашка; зелёный флажок, зелёная шапка, зелёный шарик, зелёная чашка; синий флажок, синяя шапка, синий шарик, синяя чашка.

Развитие количественных представлений

Задание 1 (см. приложение, илл. 2)

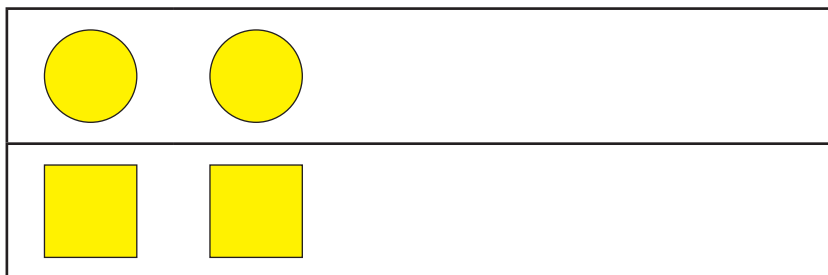
— Покажи, где **много** кубиков (кругов, квадратов, палочек, колечек).

— Где **один** (одна, одно) кубик (круг, квадрат, палочка, колечко)?

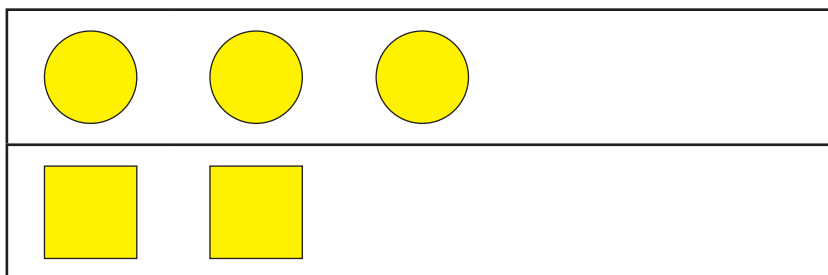
Задание 2

— Давай вместе посчитаем кружки.
— Один, два. Всего два кружка.
(Слоговой контур слова *кружки* воспроизводится более определённо).

— Положи столько же квадратов. Класть нужно одну фигурку под другой.
— Посмотри: одинаково. (Фигурок (кружков и квадратов) поровну.)

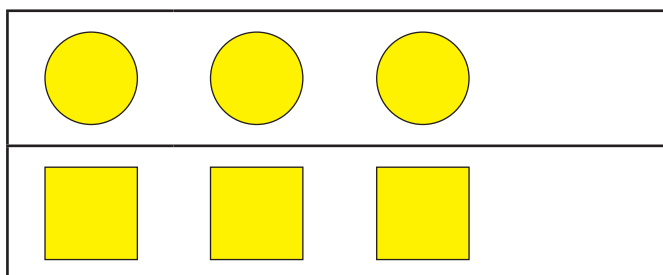
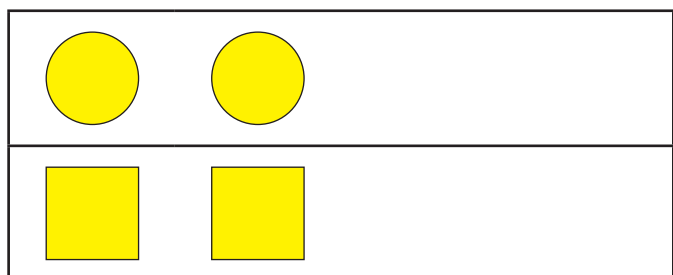


— Добавь один кружок. Стало больше. Покажи, каких фигурок больше. Покажи, каких фигурок меньше.



— Давай сделаем так, чтобы фигурок было одинаково. (Ребенок добавляет один квадрат или убирает один круг.)

— Стало одинаково (по три или по два). Используются пластмассовые или деревянные фигурки из счётных наборов.



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ПРОСТЕЙШИХ КОНСТРУКТИВНЫХ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Для улучшения кровообращения и нормализации мышечного тонуса рекомендуется массировать кисти рук ребёнка, растирая каждый пальчик. Если тонус мышц пальцев снижен, нужно совершать активные, разминающие движения. Если тонус повышен, используются лёгкие, по-

глаживающие движения. Прокатывание между ладонями массажного шарика активизирует тактильные рецепторы. В зависимости от темпа выполнения и силы нажатия прокатывание также может оказывать тонизирующее или расслабляющее воздействие.

Задание 1. «Пальчики здороваются»

Поочерёдно прикасаться к подушечке большого пальца подушечками осталь-

ных пальцев по одному разу, затем по два, по три раза.



Задание 2

Надевать на пальчики, начиная с указательного, пружинки массажного шарика

суджок (большее количество раз — на указательный и средний пальцы, работающие при захвате).



Задание 3

Захватывая первым и вторым, первым и третьим пальцами счётные палочки, перекладывать их с маленького подноса или тарелочки на стол.

Конструировать из счётных палочек квадрат, треугольник, домик, ёлочку, лесенку и другие изображения сначала совместно со взрослым, а далее по образцу.

При необходимости на начальном этапе используется способ наложения.

Задание 4 (см. приложение, илл. 3, 4)

Задание 5

Составлять разрезную картинку из четырёх частей (разрез по вертикали и горизонтали).

Это могут быть изображения предметов посуды, одежды, простые изображения животных (чашка, шапка, мячик,

матрёшка, пирамидка). Части изображения сначала накладываются на образец, затем целый предмет составляется из частей рядом с образцом.

Можно использовать соответствующие наборы кубиков «Составь картинку».



Задание 6

Совместно со взрослым конструировать из деталей настольного строителя (кирпичиков, кубиков) дорожку, забор, мебель (стул, кровать, диван), далее гаражи для машинок разной величины.

Пытаться передавать графически форму круга и квадрата. Рисовать большие и маленькие мячи, разноцветные шары на ниточках. Сначала по контуру, затем по опорным точкам воспроизводить формы квадрата и треугольника (см. прил., илл. 5).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ И НАВЫКОВ ПРОИЗНЕСЕНИЯ ПРОСТЫХ ЗВУКОВ В ЗВУКОПОДРАЖАНИЯХ

Упражнения для органов артикуляции

Все виды упражнений выполняются ребенком перед зеркалом совместно со взрослым.

ЗАБОРЧИК (базовое упражнение, обеспечивающее возможность активно выполнять языком определенные движения).

Улыбнуться, показать зубки. Зубки вместе. Тянуть уголки губ к ушкам. Подержать под счёт до пяти.

— Один, два, три, четыре, пять. Все зубки нужно показать.

— Один, два, три, четыре, пять. Зубки, как заборчик. Заборчик длинный, от уголка рта до уголка.

— А сейчас не видно заборчика. Отдохнули губки. — И снова нужно улыбнуться. Один, два, три, четыре, пять. Заборчик нужно показать.

ЧТО УМЕЕТ ЯЗЫЧОК?

Улыбнуться, открыть рот. Показать язычок. Тянуть язычок вперед. Дотянуться до ложки (палочки от зонда-вертушки или леденца «Чупа-чупс»). На вертушку ребенок в дальнейшем может дуть, направляя воздушную струю на язык. Положив палочку от «Чупа-чупса» на язычок по его средней линии и попросив ребенка подуть, можно также поймать «свист ветерка».

БЛИНЧИК

Положить язычок на нижнюю губку. Кончик языка широкий, круглый. Язык лежит на нижней губе, как блинчик: тонкий, ровный. (Спинка и задняя часть языка опущены.) Спокойно удерживать широ-

кий кончик на нижней губе под счёт до 3—5. Повторить 3—4 раза.

— Один, два, три, четыре, пять. Язычок не убирать.

Можно положить на язык шпатель или ручку чайной ложки, чтобы он не беспокоился, «не горбился» и лучше распластывался. В дальнейшем нужно поглаживать широкий кончик языка ручкой ложки. Таким образом активизируется работа мышц языка, повышается чувствительность его рецепторов.

Когда ребенок научится удерживать язык на нижней губе, нужно попросить его «остудить блинчик», подуть на язык спокойно, как можно дольше.

ЯЗЫЧОК-СЛАДКОЕЖКА

Попросить ребенка облизать ложку, смазанную сладким сиропом, сначала десертную, затем чайную, постепенно отодвигая ложку от рта. Попробуйте научить ребёнка облизывать верхнюю губу, смазанную сиропом или вареньем. Многократное повторение этих движений облегчит выработку верхнего положения языка.

ТРУБОЧКА

Вытянуть губы вперед трубочкой сначала с песенками: У-У-У, ДУ-ДУ-ДУ, ТУ-ТУ. Затем вытягивать губы молча.

БУБЛИК

Округлить губы так, чтобы зубы были видны. Можно помочь ребёнку, слегка нажав на щёчки с обеих сторон, размыкая уголки рта и придавая губам форму овала.

Следует чередовать упражнения. Например: «ЗАБОРЧИК» — «ТРУБОЧКА»; «ЗАБОРЧИК» — «БУБЛИК».

Порядок движений нужно изменять. (В речи при произнесении слогов с разными гласными звуками движения губ чередуются в различной последовательности.)

В домашних условиях нужно учить ребёнка полоскать рот водой с сомкнутыми губами для того, чтобы обеспечить

работу круговой мышцы рта, щёчных мышц. Для укрепления этих мышц, а также мышц мягкого нёба и глотки ребёнку предлагается полоскать горло и выпускать тонкую струйку воды через плотно сомкнутые губы. После чистки зубов полезно язычком проверить, хорошо ли вычищены зубки (и верхние, и нижние). Удержание кончика языка в определённой позиции важно для формирования артикуляционных укладов.

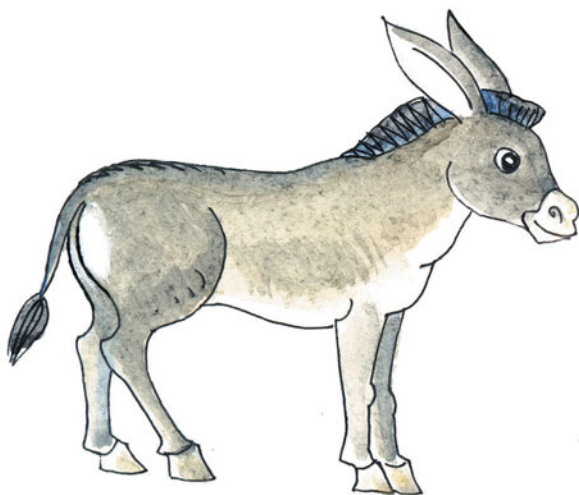
Работа с гласными звуками и слоговыми звукоподражаниями

— Широко откроем рот. Включим голосок. Споём: **А. А-А. А-А-А.**

— Вытянем губы трубочкой, включим голосок: **У. У-У. У-У-У.**

— Округлим губы бубликом. Поём: **О. О-О. О-О-О.**

— Улыбнись, покажи зубки. Включи голосок. **И. И-И. И-И-И.**



— Ослик кричит: **ИА. ИА.**

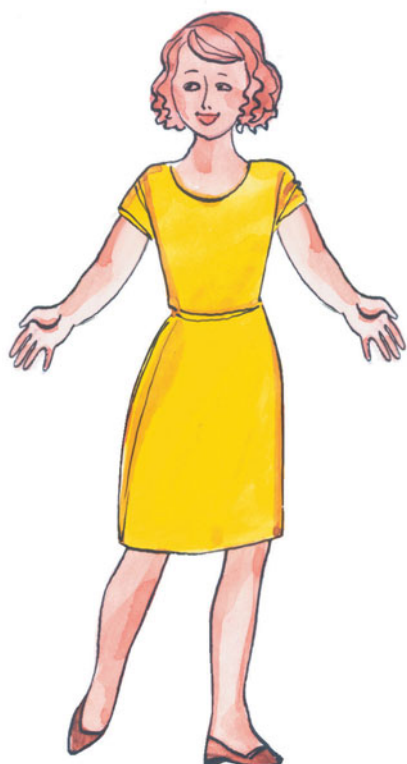


— Девочка заблудилась в лесу и кричит: **АУ. АУ-АУ.**



— Малыш плачет: **УА. УА-УА.**

— А мы ему песенки споём: **А-У-И. А-А-У-И. Бай, бай. Ус-ни.**



— А сейчас сожмём губы.
Помычим: ММ. ММУ. ММА.

— Посмотри на картинку
и скажи: **МАМА**.

— Постреляем губками:
П-П. ПА-ПА. Б-Б. БА-БА.

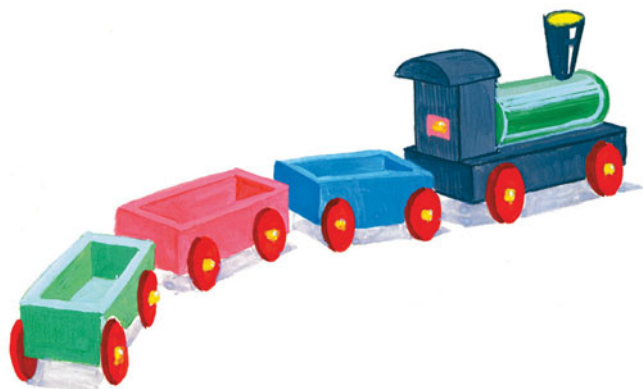
— Посмотри на картинку
и скажи: **ПА́ПА**.



— Посмотри на картинку
и скажи: **БА́БА**.

— Покусаем язычок. Постреляем язычком: Т-Т-Т.

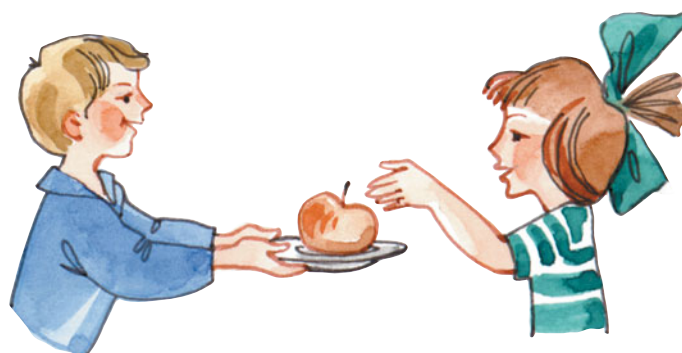
— Позовём маленькую девочку: ТА-ТА. **ТАТА.**



— Паровозик едет: ТУ-ТУ. ТУ-ТУ-ТУ.

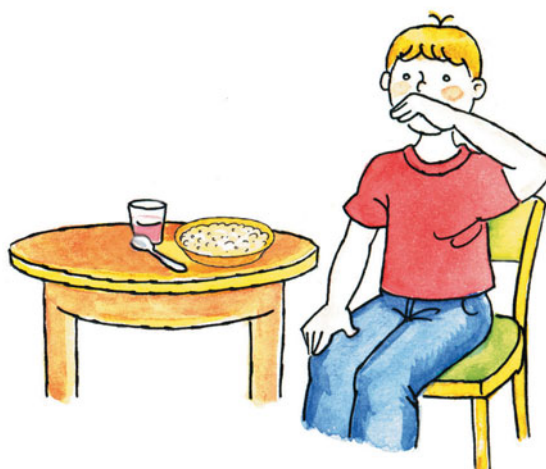
— Ты любишь вагончики катать? — ДА-ДА. ДА.

— Помоги мальчику сказать: НА-НА. НА.



— Лошадка скачет: НО-НО. НО-НО-НО.

— Мальчик не хочет есть кашу. Надо его поругать: НУ-НУ. НУ-НУ-НУ.





— Подышим на ладошку:
Х-Х-Х.

— Девочке весело. Посмеемся
вместе: ХА-ХА. ХА-ХА-ХА.



— Пощёлкаем горлышком:
К-К-К. Г-Г-Г.

— Курочка кричит: КО-КО.
КО-КО-КО.

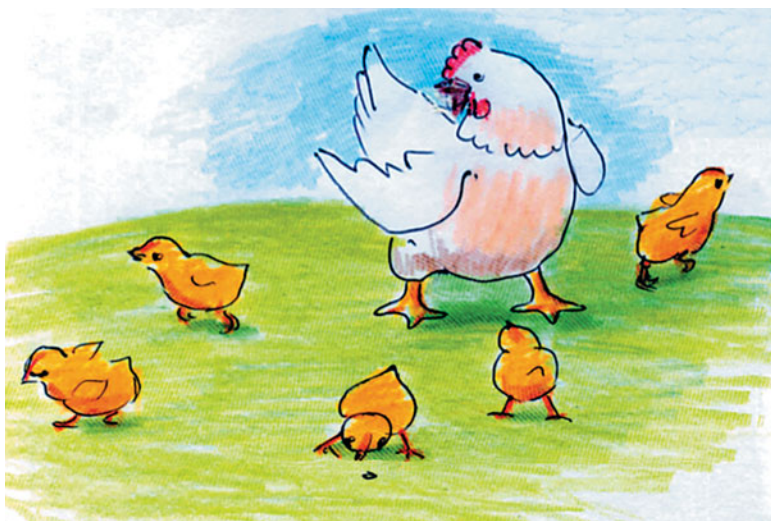
— Кукушка поёт: КУ-КУ. КУ-КУ. КУ-КУ.



— Гусь кричит: ГА-ГА. ГА-ГА-ГА.

Короткие стихи для совместного проговаривания со взрослым
(см. приложение, илл. 6–11)

— Гуси, гуси!
— ГА-ГА-ГА.
— Есть хотите?
— ДА-ДА-ДА.



— КО-КО-КО.
— КО-КО-КО.
— Не ходите
ДА-ЛЕ-КО.

— МУ-МУ-МУ.
— МУ-МУ-МУ.
— Молока
КОМУ?



- ДУ-ДУ-ДУ.
- ДУ-ДУ-ДУ.
- Я сам (сама)
плясать ПОЙДУ.



- У меня есть конь.
- Это конь-огонь.
- НО-НО. НО-НО.
- Это КОНЬ-ОГОНЬ.

- ТУК, ТУК
молотком.
- Строим,
строим зайке
ДОМ.



РАЗВИТИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО СЛОВАРЯ

Словарь ребёнка, начинающего говорить, формируется по двум направлениям. С одной стороны он наращивается по лек-

сическим темам. С другой стороны формируется структура слов I и II классов слоговой сложности по системе А.К. Марковой.

Наращивание словаря по лексическим темам (см. приложение, илл. 12–16)

Ребенок на этом этапе говорит так, как может. Нужно побуждать его передавать длину слова, ударный гласный звук (ритмический рисунок гласных звуков) и те согласные звуки, которые он произносит без труда. Если ребенок молчит, взрослый сам проговаривает слово внятно, по слогам, чётко артикулируя губные (**п, б, м**), переднеязычные (**т, д, н**) и заднеязычные (**к, г, х**) звуки.

Части тела: *руки, ноги, го-ло-ва, глаз-ки, нос, щёки, губы...*

Показывать и называть у себя, у мамы, у папы, где *уши, нос, лоб, щёки, ше-я, во-ло-сы...*

Отвечать на вопросы:

— Нос чей? — *Мой.*

— Шея чья? — *Моя.*

— Уши чьи? — *Мои.*

Игрушки: *миш-ка, мя-чик, ю-ла, ма-ши-на, ку-би-ки...*

— Мячик можно? — *Ки-дать.*

— Машинку? — *Катать.*

Найдите в игровом уголке и принесите игрушки, которые изображены на картинках.

Посуда: *ложка, вил-ка, чашка, та-рел-ка, каст-рю-ля...*

Вместе с ребёнком найдите на кухне и назовите предметы посуды.

— Что будем делать? — *Ку-шать, пить, ва-рить.*

Одежда: *коф-та, юб-ка, ру-баш-ка, нос-ки...*

— Что делать? — *На-де-вать (что?), о-де-вать (кого?).*

Обувь: *са-по-ги, бо-тин-ки, тап-ки, туф-ли...*

— Что делать? — *О-бу-вать.*

Во время процессов одевания и раздевания *называйте вместе с ребёнком предметы одежды и обуви.*

Домашние животные: *ко-за, ко-ро-ва, лошадь, со-ба-ка, кош-ка, ку-ри-ца, пе-тух...*

— Это собака? — *Да.*

— Это кошка? — *Нет.*

— Кто же это? — *Собака.*

(Трудные согласные звуки опускаются или заменяются на более легкие по произношению.)

— Покажи уши, лапы и лапки, хвост, рога, копыта, когти и коготки у разных животных.

В игровом уголке ребёнка поселите мягкие игрушки животных, а также пластмассовые наборы домашних, а затем и диких животных.

ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ СЛОВ

На индивидуальных занятиях сначала сопряжённо (посредством совместного проговаривания), затем отражённо (ребёнок пытается произнести слово, повторяя его за взрослым) отрабатываются двухсложные слова, затем слова из трёх открытых слогов. Важно сохранять длину слова, рисунок гласных, а также выделять

ударный гласный звук в слове. Особенно успешно ребёнок справляется с образованием слов посредством добавления слога **-ка** во второй части слова. При закреплении навыков образования слов задания могут выполняться в форме игр «Лото», «Домино».

Лексический материал для формирования навыков образования слов простой слоговой структуры

ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С НАРАЩИВАНИЕМ НА СЛОГ -КА (см. приложение, илл. 17)

Мишка, киска, утка, мышка, заяка, сумка, шапка,
тапка, ложка, вилка, булка, белка.

ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ (см. приложение, илл. 18)

Мука, боты, ваза, муха, бусы, коты, кони, дуга, пони.

ТРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ (см. приложение, илл. 19)

Собака, машина, лимоны, курица, петухи, ботики, бусики,
кубики, пауки, ягода, бананы.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПОСТРОЕНИЯ ПРОСТЫХ ФРАЗ

Для того чтобы речь становилась средством общения, необходимо побуждать ребёнка включать отработанные слова в простые фразы. Произнесение односложных и двухсложных слов с паузами в простом предложении способствует более успешному усвоению трёхсложных слов.

Задание 1 (см. приложение, илл. 20)

Предлагается выбрать из набора картинок, изображающих образы игрушек-животных, выполняющих разные действия, игрушки с одинаковым названием.

— Где заяка? — *Вот. Вот заяка.*

— Где ещё заяка? — *Вот заяка. Там заяка. Это зайки.*

— Где заяка сидит? Покажи.

— Что заяка делает? — *Зайка сидит.*

— Где заяка идёт? Покажи.

— Что заяка делает? — *Зайка идёт.*

— Где заяка спит? Покажи.

— Что заяка делает? — *Зайка спит.*

— Где мишка? — *Вот. Вот мишка.*

— Где ещё мишка? — *Вот мишка. Там мишка. Это мишки.*

— Что мишка делает? — *Мишка сидит. Мишка идёт. Мишка спит.*

Задание 2 (см. приложение, илл. 21)

По выбору педагога (взрослого) ребёнку предлагается по три картинки (из шести возможных) с изображением двух одинаковых действий, выполняемых разными игрушками и одного действия, не подходящего по значению.

1. — Кто сидит? — *Мишка сидит. Заяка сидит.*

2. — Кто идёт? — *Мишка идёт. Заяка идёт.*

3. — Кто спит? — *Зайка спит. Мишка спит.*

4. — ...

Задание 3 (см. приложение, илл. 22)

Произносите совместно с ребёнком стихотворные фразы, побуждая его всё более активно добавлять слова и словосочетания.

Зайка спит и мишка спит.

Киска спит и белка спит.

Все игрушки спят, спят.

И зверюшки спят, спят.

Тихо, папа (мама, баба, Тома), не шуми!

И зверюшек не буди!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс формирования первоначальных речевых навыков не ограничивается проведением занятий. Большое значение имеет правильно организованное общение с ребёнком дома и в детском саду.

Речь взрослого должна быть чёткой и доступной для подражания.

Важно в повседневной жизни называть окружающие предметы и действия с ними. Нужно создавать ситуации, побуждающие ребенка строить простые фразы и изменять слова.

Например:

— Нет чашки. Там чашки. Дай чашку.
Вот чашка. Буду пить.

В особенно сложных случаях, если малыш затрудняется в проговаривании слов, нужно делать это совместно. Сначала можно медленно проговаривать слова вместо ребёнка, но так, чтобы он видел артикуляцию. Задавая вопрос «Где?», добивайтесь ответа «Вот.» («Там.», «Тут.»).

Например:

— Где нос? — Вот.

— Что это? — Нос.

— Вот нос (у-ши, глаз-ки, щёч-ки, лоб, жи-вот...)

Побуждайте ребёнка строить фразы:

— Мама, иди!

— Баба, иди!

— Папа, иди!»

— Ава, сиди!

— Киса, беги!

Старайтесь чаще создавать игровые ситуации и оречевлять их в соответствии с произносительными возможностями ребёнка (см. приложение, илл. 23).

Покормим куклу

— Тома, на! Тома ам-ам.

Построим гараж для машин

— Там би-би.

Построим дом

В дом нужно поселить кукол и животных.

— Вот дом. Зайка, иди. Зайка тук-тук.
Зайка идёт.

На начальных этапах работы при построении фразы допускается использование слов звукоподражательного характера. Постепенно, отработав в играх «Лото», «Домино» более сложные слова, ребёнок сможет использовать их при составлении предложений.

Заниматься нужно сначала по 5—7, затем по 10—15 минут, не более. Занятие выстраивается как комплексное, то есть решаются задачи из разных вышерассмотренных разделов.

**Желаем радостного сотрудничества
с ребёнком и успехов!
Всё обязательно получится!**

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 1



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 2

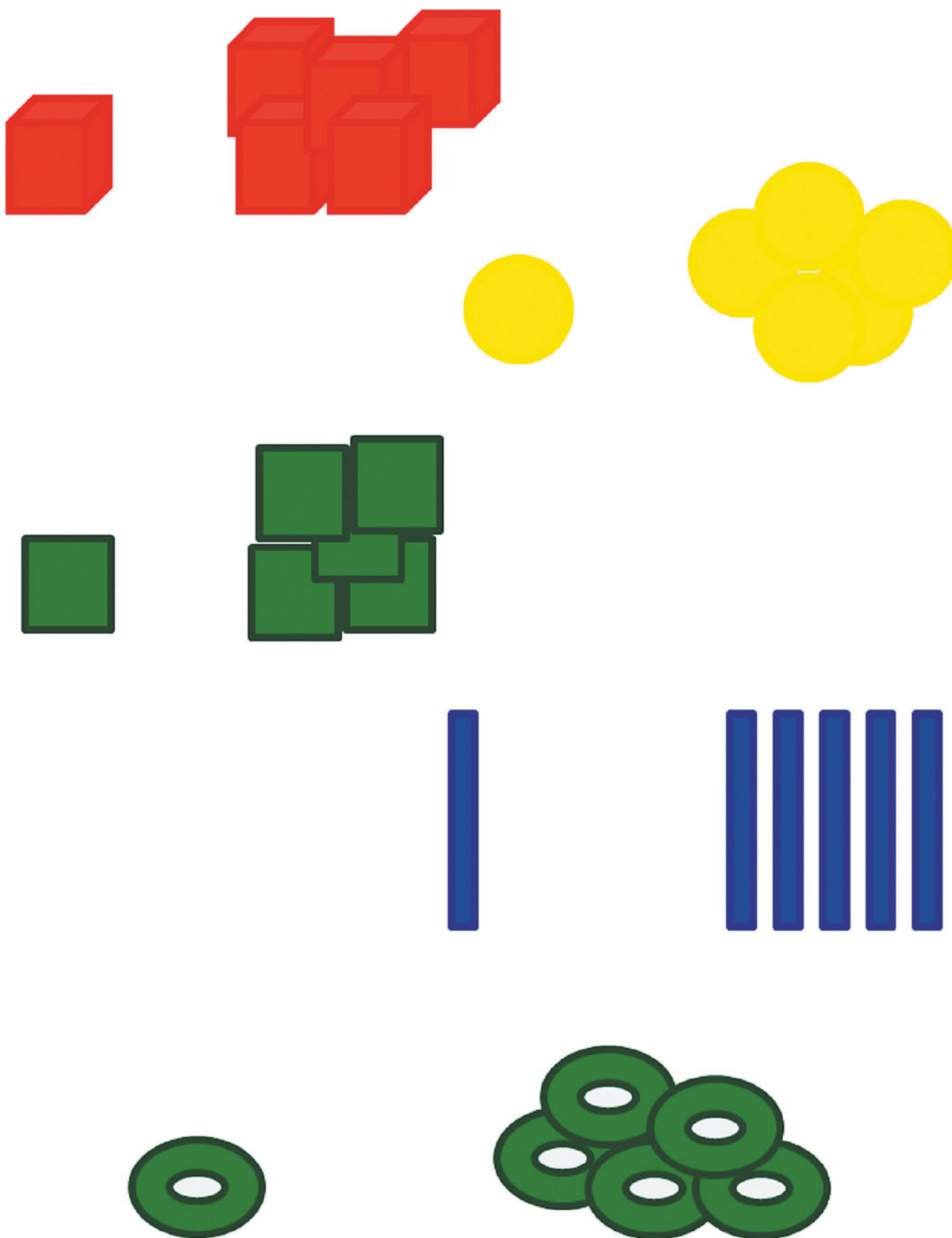


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 3

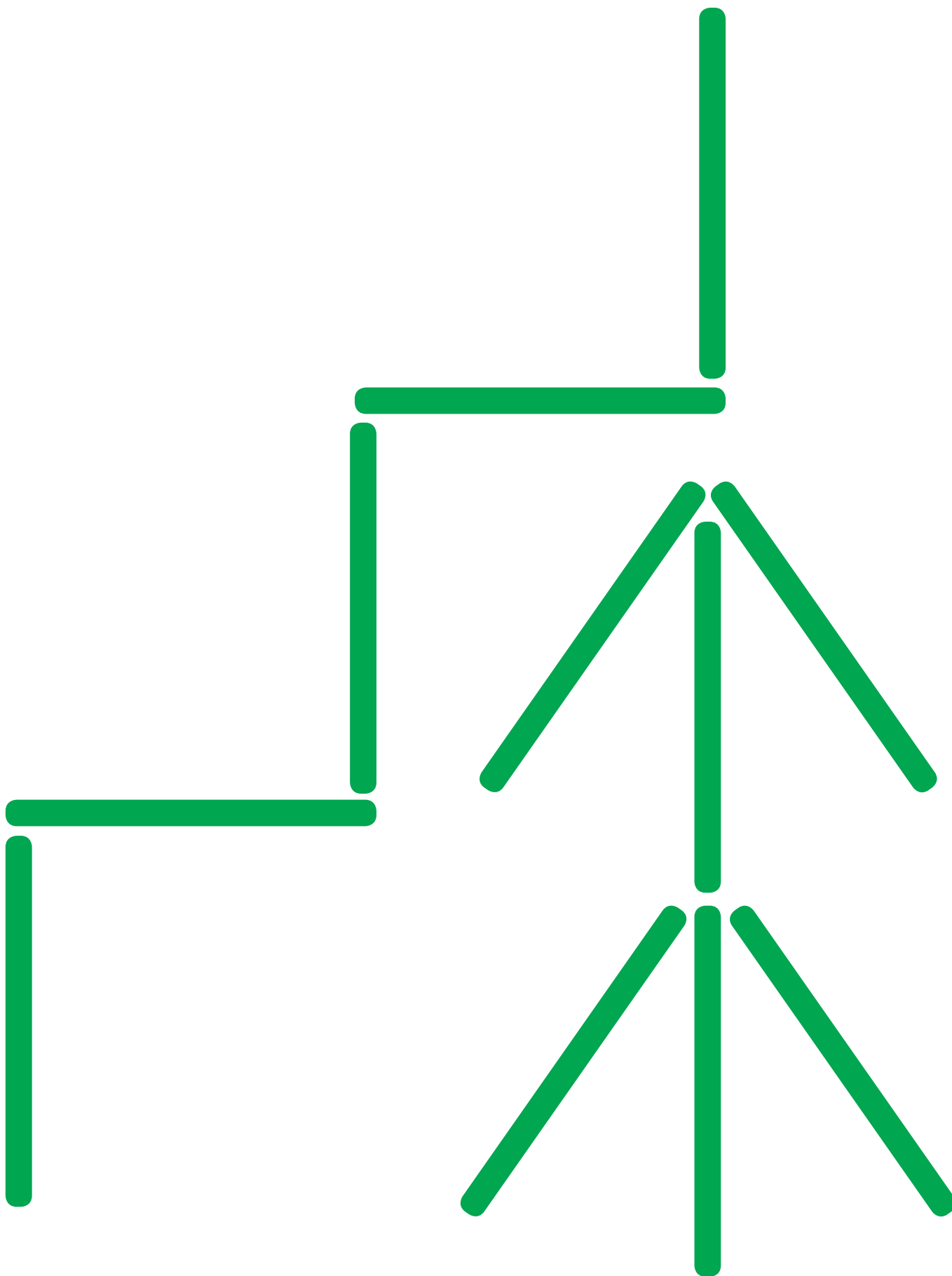


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 4

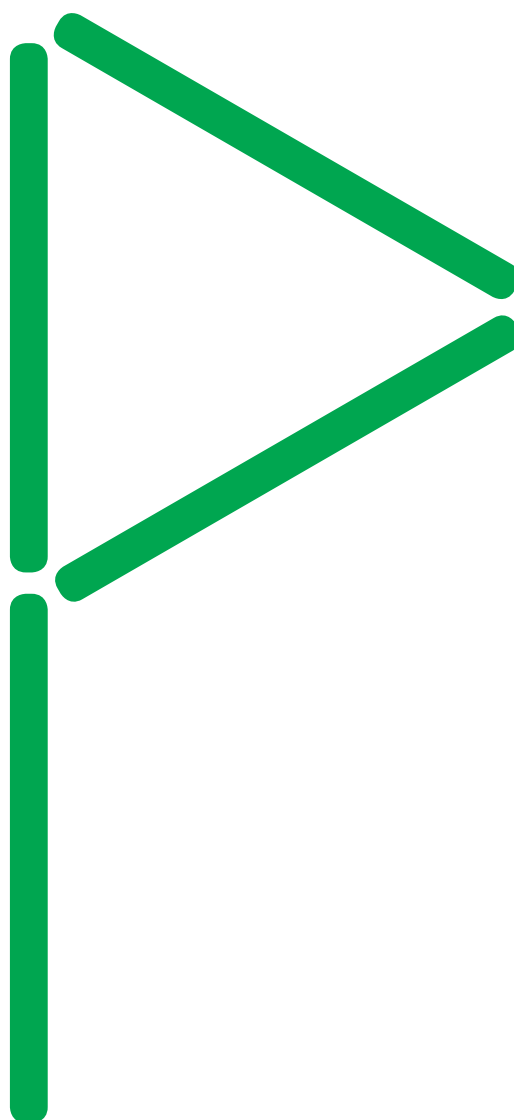
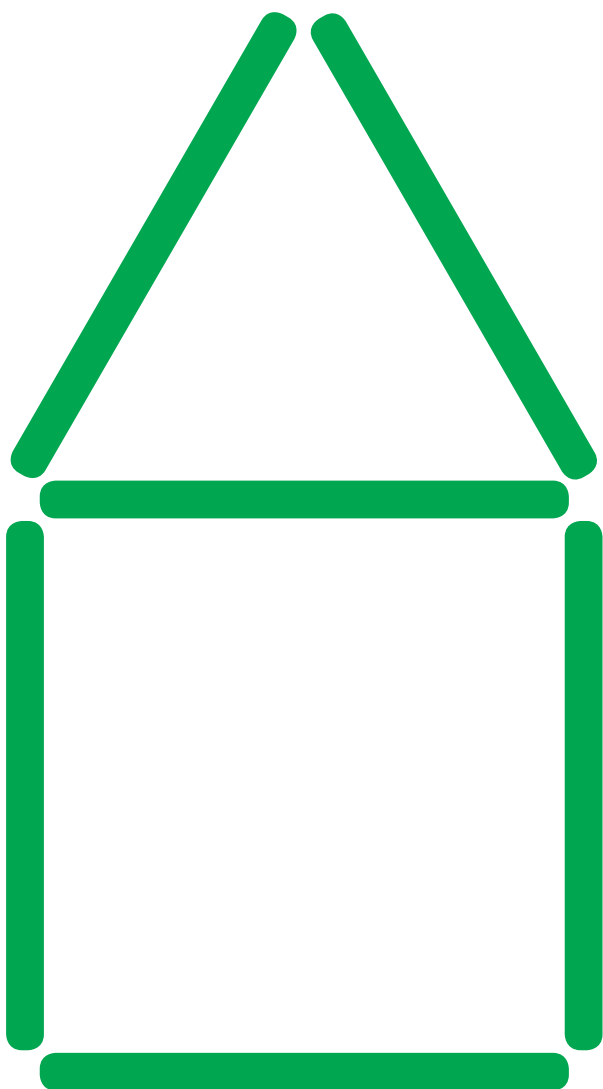
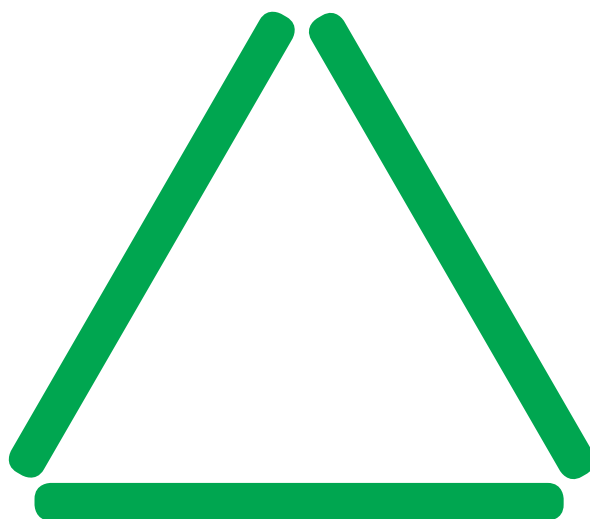
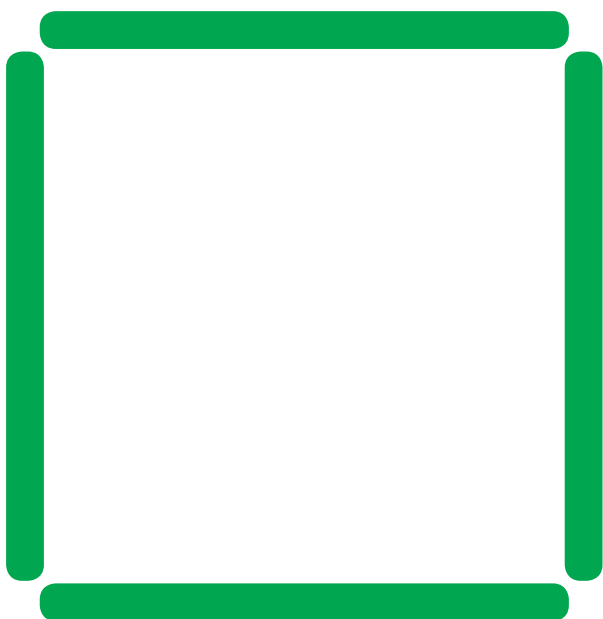


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 5

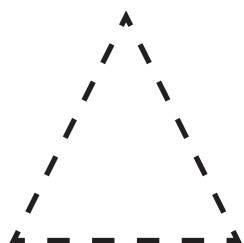
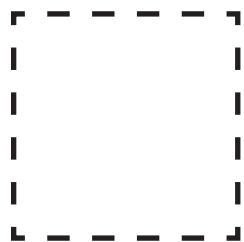
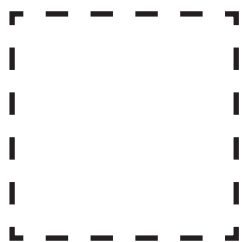
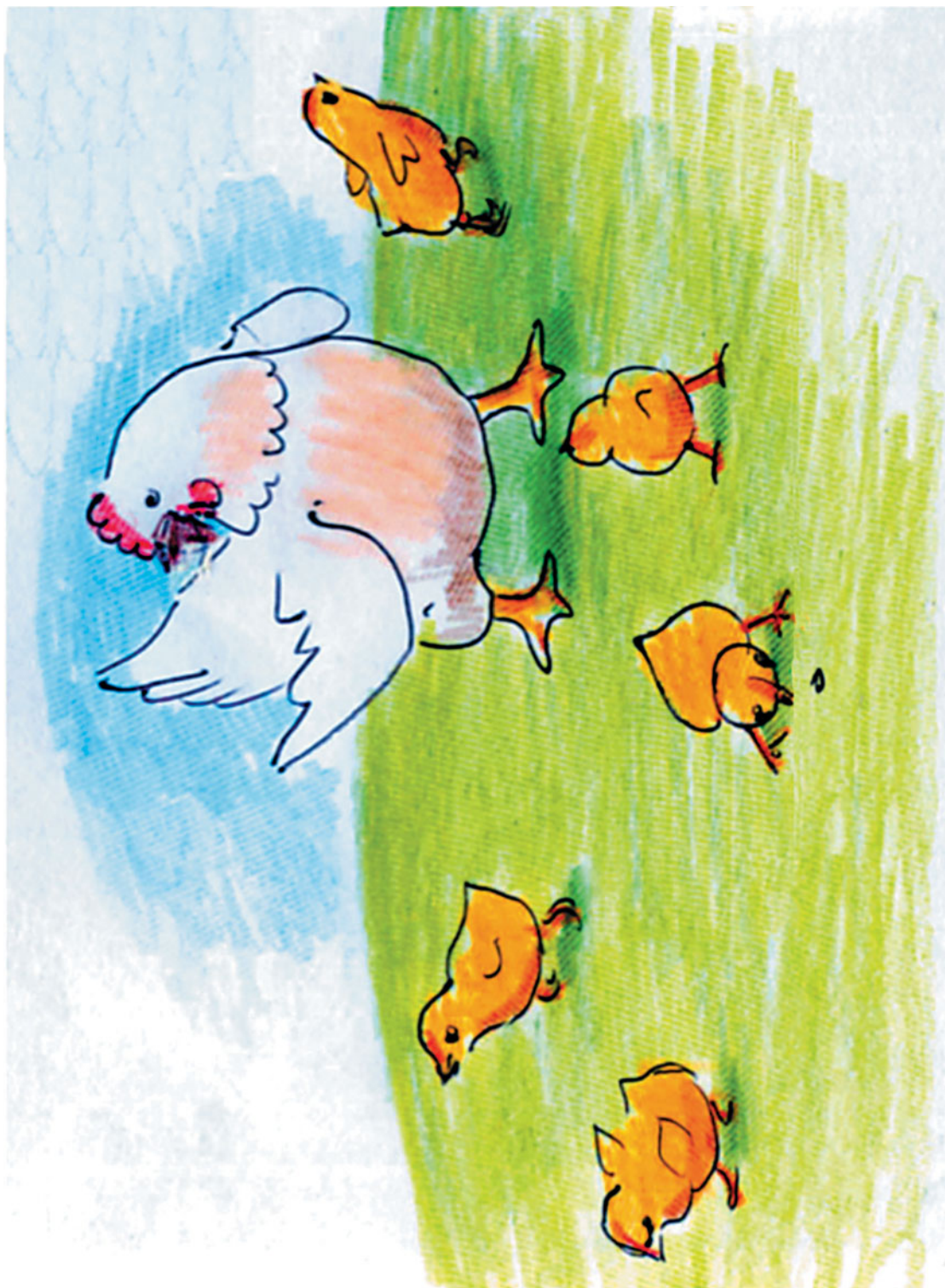


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 6



- Гуси, гуси!
- ГА-ГА-ГА.
- Есть хотите?
- ДА-ДА-ДА.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 7



— КО-КО-КО.
— КО-КО-КО.
— Не ходите ДА-ЛЕ-КО.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 8



— МУ-МУ-МУ.
— МУ-МУ-МУ.
— Молока КОМУ?

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 9



- ДУ-ДУ-ДУ.
- ДУ-ДУ-ДУ.
- Я сам (сама) плясать ПОЙДУ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 10



- У меня есть конь.
- Это конь-огонь.
- НО-НО. НО-НО.
- Это КОНЬ-ОГОНЬ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 11



- ТУК, ТУК молотком.
- Строим, строим зайке ДОМ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 12

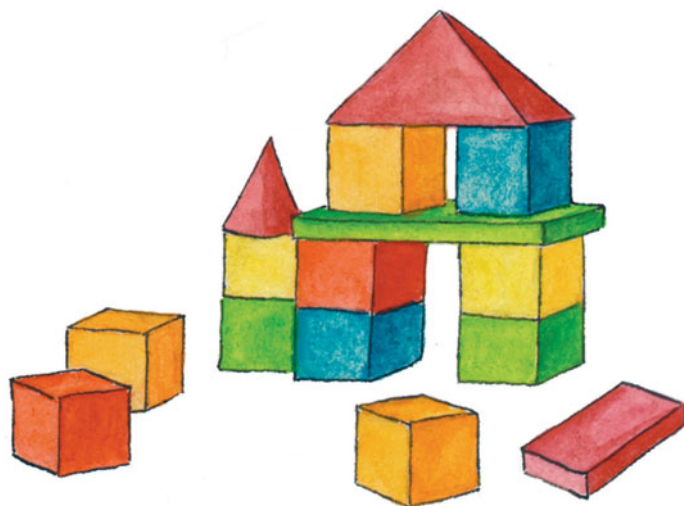
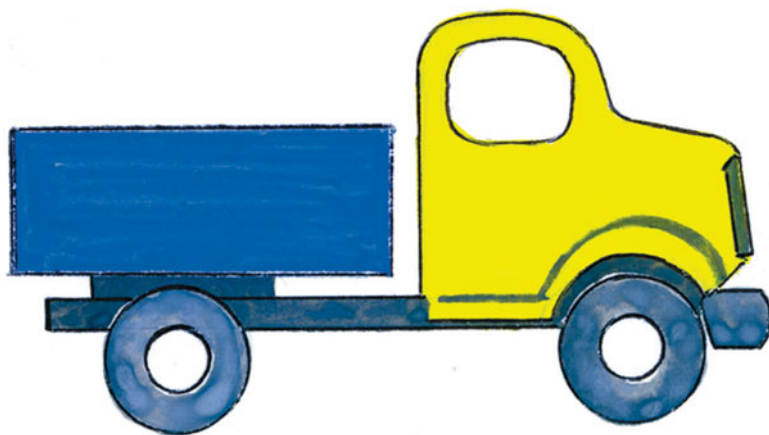


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 13



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 14



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 15



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 16

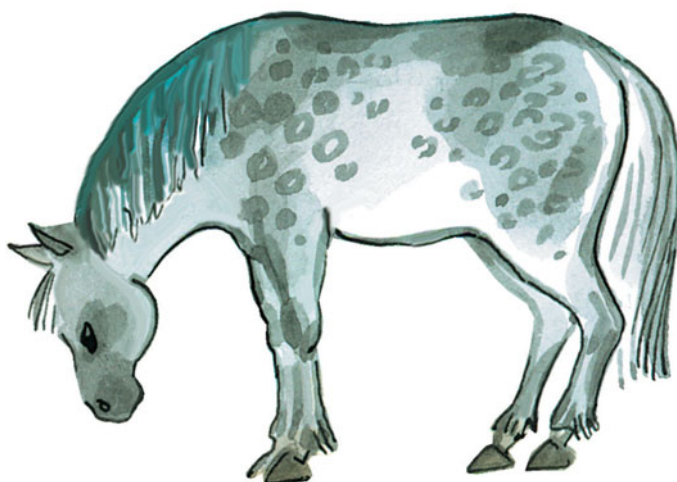
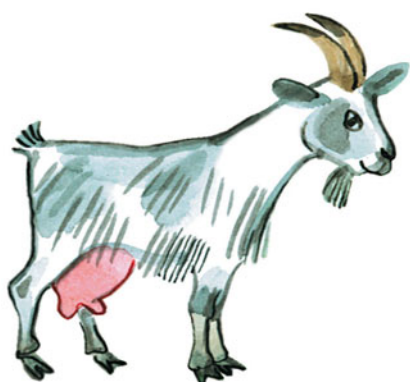


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 17

ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С НАРАЩИВАНИЕМ НА СЛОГ -КА



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 18

ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 19

ТРЁХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 20

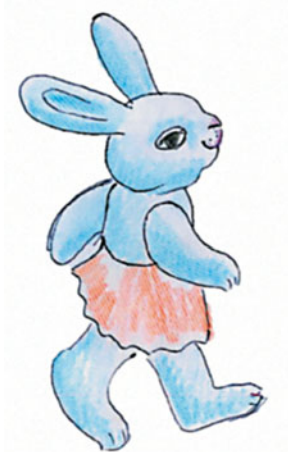


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 21

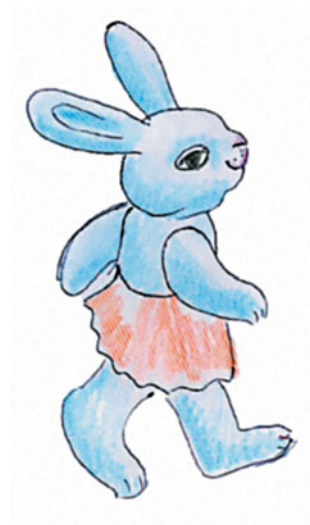
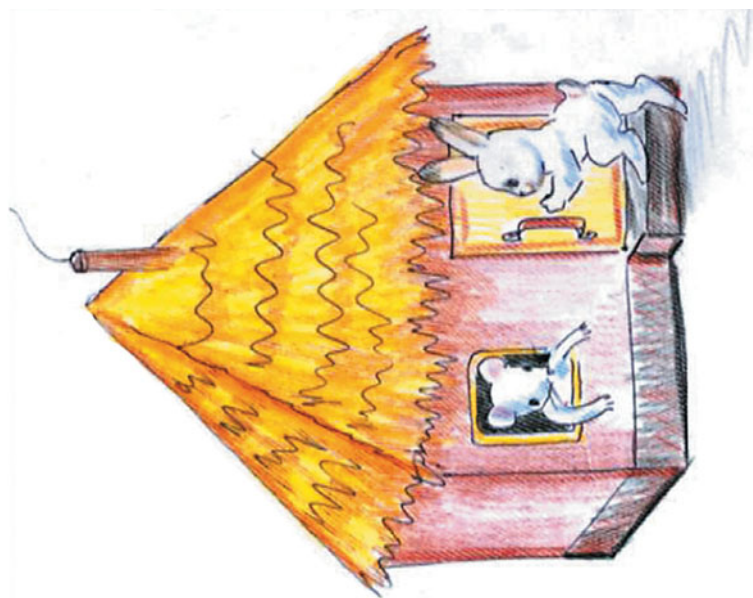


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 22



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 23



Учебное издание

**Кручинина Галина Игоревна,
Лапина Валентина Владимировна**

**ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.
Формирование основ речи
и первоначальных речевых навыков
у детей 3–4 лет**

***Практическое пособие
для работы с детьми
младшего дошкольного возраста***

Зав. редакцией *А.И. Павлова*
Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*
Нач. технического отдела *Е.В. Чичилов*
Компьютерная верстка *С.В. Иванцов*

Подписано в печать 6.02.2019. Формат 60×90/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 6,0.
Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1000 экз.).
Заказ №

ООО «Издательство ВЛАДОС».
119571, Москва, а/я 19.
Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54
E-mail: vlados@dol.ru
<http://www.vlados.ru>

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.



Г. И. Кручинина, В.В. Лапина

Задержка речевого развития

Формирование основ речи и первоначальных речевых навыков у детей 3-4 лет

*Практическое пособие
для работы с детьми
младшего дошкольного возраста*

В пособии представлены методические рекомендации и практический материал по формированию основ и первоначальных речевых навыков у детей 3-4 лет с задержкой речевого развития.

Пособие может быть использовано педагогами и родителями для организации игр и занятий с детьми, испытывающими трудности в овладении речью.



ISBN 978-5-00136-012-4



9 785001 360124

